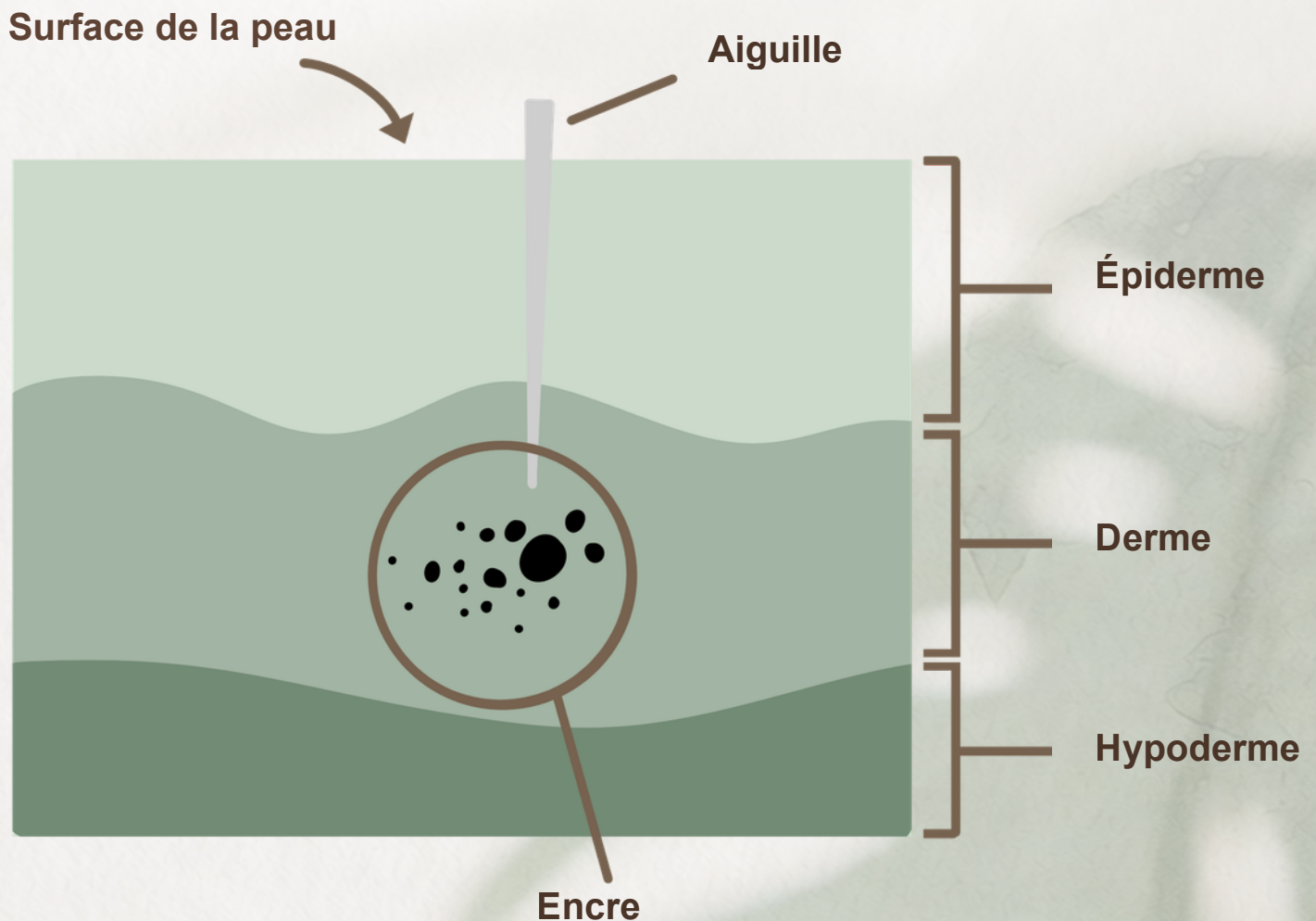


Pourquoi préparer sa peau ?

Cette fiche est le fruit de plus de 12 ans d'expérience. Préparer ta peau avant la séance est un **prérequis**, surtout lorsque des **pièces très fines** sont réalisées. Une peau bien préparée améliore le **confort de la séance**, la **précision du tatouage** et la **qualité de la cicatrisation**.

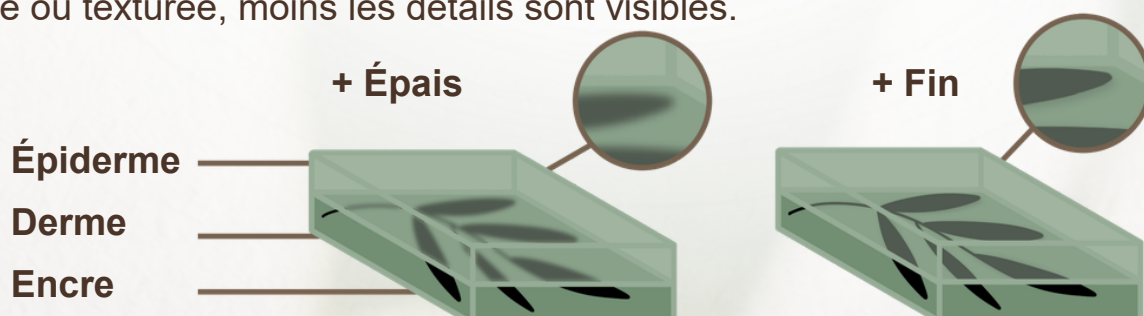
Le protocole est **simple**, **peu coûteux**, **facile à intégrer dans ton quotidien**, et contribue directement à la **qualité du résultat final**. **Merci d'y accorder l'attention qu'il mérite.**

✂ Si la peau n'a pas été préparée et que son état **ralentit la séance** ou **nécessite des ajustements techniques**, le tarif initial pourra être **réévalué afin de refléter le temps et le matériel supplémentaires nécessaires** (hors pathologies dermatologiques signalées en amont ou rendez-vous très courts). ✂



Les schémas de cette fiche sont volontairement simplifiés afin de rendre ces explications plus faciles à comprendre

Ton tatouage est visible à **travers l'épiderme**, la couche supérieure de la peau. C'est un peu comme regarder un dessin à **travers une feuille de calque** : plus elle est épaisse ou texturée, moins les détails sont visibles.

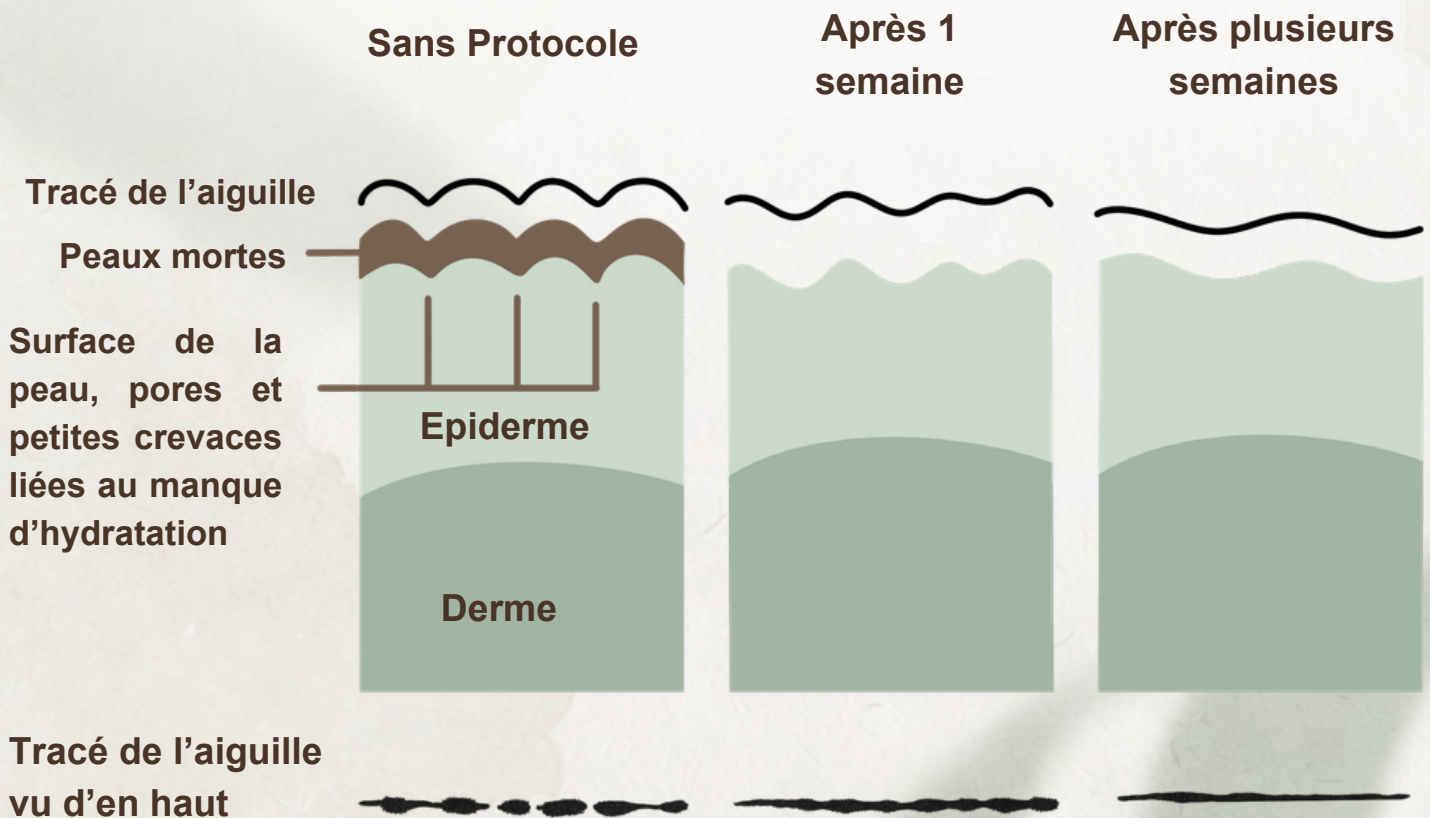


Pourquoi le grain de peau joue un rôle ?

Plus l'épiderme est épais ou irrégulier, plus il est difficile pour une aiguille fine de réaliser un trait **net et précis**.

Une peau - et un corps- **mal hydraté** peut aussi présenter de **minuscules crevasses invisibles à l'œil nu**, qui influencent le passage de l'aiguille et le rendu du trait. L'objectif n'est donc pas d'avoir une peau parfaite, mais simplement **une peau bien préparée pour la séance**.

Une peau préparée permet souvent **une séance plus rapide, moins douloureuse, une peau moins réactive et une cicatrisation plus propre**.



Je tatoue avec des aiguilles de **0,18 mm à 0,25 mm de diamètre**, extrêmement fines. On peut comparer la peau à **une feuille de papier** : sur un papier lisse, le trait est net. Sur un papier texturé, plus le feutre est fin, plus la texture influence le tracé et peut légèrement le dévier. C'est exactement ce qui se passe avec la peau. Sur des **traits épais**, cela a peu d'impact. Sur des **traits très fins**, la texture de la peau peut influencer la précision du rendu.

La peau ne peut **jamais être parfaitement lisse**, c'est normal. Mais la préparer avant la séance est un vrai plus pour obtenir **des traits les plus nets possibles**, d'où l'intérêt d'un protocole incluant **gommage et hydratation**.

Attention toutefois : le protocole doit être **adapté en cas de contre-indication dermatologique**. En cas de doute ou de problème de peau, **parle-m'en avant la séance**.

Le Protocole

A commencer dès que tu prends connaissance de cette fiche jusqu'au jour du tatouage.



Vêtements
Crème solaire



Crème ou Huile
Boire suffisamment



Marc de café / Sucre
Gants/Éponge sèche

Recommandations avant ta séance

15 jours avant la séance : éviter strictement le soleil. Après un coup de soleil, la peau peut **peler jusqu'à 15 jours plus tard**. Si ta peau pèle le jour de la séance, **je ne pourrai pas te tatouer**.

La veille à ne pas faire : Alcool et stupéfiants. Ils peuvent **fluidifier le sang** et compliquer la séance. Il vaut aussi mieux être **reposé.e**, donc évite de faire la fête la veille.

La veille à faire : raser la zone à tatouer puis faire **un dernier gommage**.

Le calque doit adhérer directement à la peau. Le faire la veille permet aux **micro-coupures de se refermer** et limite les irritations. Si tu as peur de te couper, je peux le faire le jour J. En revanche, si la zone est **très poilue**, il faut au moins que tu passe la **tondeuse**.

Le jour J à ne pas faire :

- **Crème anesthésiante** : elle durcit la peau et peut compliquer l'implantation de l'encre. Je refuse de tatouer si elle est utilisée.
- **Crème, huile ou produit sur la peau** : la peau doit être propre, **rien de plus**, sinon le calque adhère mal.

Le Jour J à faire :

- **Bien manger** (*sauf expérience Ensemble, où un déjeuner/goûter est prévu*)
- **Prendre une douche** : c'est plus confortable pour nous deux.
- **Porter des vêtements adaptés et auxquels tu ne tiens pas** : l'encre tache.
- **Pour les séances à la journée** : apporter ton repas du midi (*j'ai un frigo*)

Tu peux venir accompagné.e, mais merci de me prévenir par mail à l'avance.

Pour t'aider

Le stress

Il est normal de stresser, d'avoir peur ou des doutes avant un tatouage. **Je suis là pour t'accompagner et te rassurer tout au long du processus.** Avant chaque séance, nous prenons toujours un moment pour discuter autour d'une boisson, même pour les plus petits projets. Cela permet de faire connaissance, d'ajuster les derniers détails du dessin si besoin et surtout de faire redescendre la pression. **Tu ne passes jamais directement de la porte au fauteuil.**

Le doute

Il arrive parfois de douter le jour J, et c'est normal. Avant de commencer, je vérifie toujours que tout est ok, un peu comme une check-list avant le décollage d'un avion. **Si je sens la moindre hésitation, je prendrai le temps d'en discuter avec toi et de te proposer des alternatives. Jusqu'au dernier moment, tu as toujours le droit de changer d'avis.**

Le respect

Le respect est une valeur fondamentale pour moi et il doit être réciproque. Je mesure chaque jour la confiance et le privilège que mes clients m'accordent en me laissant les tatouer. Même si j'aime travailler dans une ambiance détendue et que je rigole beaucoup, je reste professionnelle. **Chacun ayant ses propres limites, n'hésite pas à me partager les tiennes pour éviter tout malaise.**

Le corps et la nudité

Être tatoueur signifie voir des corps de toutes formes, âges et couleurs. Selon l'emplacement du tatouage, il peut parfois être nécessaire de se dénuder. Je propose toujours des moyens de couvrir ce que tu n'as pas envie de montrer. Si la nudité te met mal à l'aise, dis-le-moi : je prendrai les précautions nécessaires pour que tu te sentes à l'aise et respecté.e.



Contre-indications

Grossesse : Il est formellement **interdit** de tatouer une personne enceinte.e.

Allaitement : Il n'existe pas d'étude déconseillant le tatouage pendant l'allaitement, mais je recommande de suspendre l'allaitement **pendant 48 h après la séance**. Le tatouage est éprouvant pour le corps, tout comme l'allaitement, il vaut mieux prévoir un petit stock et laisser le corps souffler.

Infection ou maladie : Si tu as de la fièvre ou une plaie infectée, il vaut mieux **reporter le rendez-vous**. Il est important d'être en bonne forme pour tatouer et pour permettre une bonne cicatrisation. Une forte toux, par exemple, peut compromettre le rendu du tatouage.

Hygiène

L'hygiène est une priorité absolue lors de la réalisation d'un tatouage. **Titulaire de l'attestation de formation Hygiène et Salubrité obligatoire pour la pratique du tatouage**, j'applique l'ensemble des protocoles nécessaires afin de garantir un environnement **propre, sécurisé et conforme aux normes d'hygiène en vigueur**.

La préparation de la peau est réalisée en 4 temps, selon un protocole inspiré des préparations **pré-opératoires utilisées en milieu médical**, avec des antiseptiques adaptés (Bétadine scrub et Bétadine dermique).

Les aiguilles et cartouches sont stériles, à usage unique, ouvertes devant chaque client puis jetées immédiatement après la séance dans un collecteur pour déchets médicaux.

Les machines à tatouer sont nettoyées, désinfectés puis stérilisés par UV avant et après chaque client.

L'ensemble du poste de travail (surfaces, matériel, câbles et accessoires) est **nettoyé et désinfecté entre chaque séance**, et tout le matériel exposé est **protégé par des films barrières ou protections jetables remplacées systématiquement**.

Ces protocoles, inspirés des **standards d'hygiène médicaux**, permettent de **garantir une pratique du tatouage sûre et rigoureuse**.

Matériel utilisé

J'ai à coeur d'utiliser du matériel très haut de gamme en priorisant votre confort et votre sécurité avant le coût.

- **Pro-Wipe (DuPont™)** : lingette textile jetable utilisée pendant le tatouage. Plus douce que l'essuie-tout classique, elle permet de limiter les irritations et l'inconfort lors de l'essuyage de la peau.
- **Encres Dynamink et World Famous Ink** : encres professionnelles fabriquées à partir notamment de pigments organiques, eau distillée, hamamélis et alcool. Elles sont sans conservateurs, exemptes de sous-produits animaux et non testées sur les animaux.
- **Machine Cheyenne Hawk** : machine à tatouer professionnelle utilisée pour la réalisation des tatouages.
- **Aiguilles** : cartouches professionnelles Cheyenne, Kwadron, Killer et Mast Pro, stériles et à usage unique.
- **Blue Bird Balm** : baume naturel et vegan utilisé pendant et après le tatouage. Il remplace la vaseline (dérivé du pétrole), aide à apaiser la peau, réduire l'inflammation et favoriser la cicatrisation.
- **Aloe Tattoo Film** : pansement biofilm protecteur appliqué à la fin de la séance afin de protéger le tatouage pendant les premières 24 heures de cicatrisation.
- **Green Soap** : savon utilisé pour nettoyer la peau avant, pendant et après le tatouage. A base notamment d'aloë vera et d'hamamélis, aux propriétés apaisantes.
- **Stencil Aloes Tattoo**: produit permettant de fixer le calque du tatouage sur la peau avant la réalisation.